

20.04.2015

SB.: ltes

Mitteilung zu Beschluss-Nummer

1312/2015/3.3

**TOP: Benennung von Straßen, Wegen, Brücken und Plätzen;
Bebauungsplan Nr. 173, "Westlintel/östlich Brucknerstraße"**

Zur o. g. Beschluss-Nr.

- ☐ erhalten Sie weitere Anlagen.
- ☐ erhalten Sie eine neue Sitzungsvorlage. Diese ist gegen die alte auszutauschen.
- ☒ wird mitgeteilt:

Laut Protokollnotiz zur o.g. Beschluss-Nr. soll die Verwaltung bis zur Sitzung des Verwaltungsausschusses am 21.04.2015 Vorschläge zur Benennung der Straßen nach weiblichen Komponistinnen vorlegen:

Nachfolgend hat die Verwaltung einige bedeutende Komponistinnen aufgeführt, deren Leben und Werk zu Unrecht in Vergessenheit geraten sind. Am bekanntesten dürfte Clara Schumann sein.

Im Übrigen sollen Straßen nicht nach lebenden Personen benannt werden. Zwar ist dieses in Niedersachsen nicht (wie in Bremen) ausdrücklich untersagt, wird gemeinhin aber nicht ausgeführt.

Clara Schumann (1819 – 1896; geb. Wieck), sehr bekannte deutsche Pianistin und Komponistin, Ehefrau des Komponisten Robert Schumann.

Francesca Caccini (1587 – 1640), italienische Sängerin, Komponistin und Instrumentalistin. Gehört zu den Pionieren der Gattung Oper. Ihre (Ballett)oper *La liberazione di Ruggero dall'isola d'Alcina* gilt als früheste erhaltene Oper einer Komponistin.

Fanny Hensel (1805 – 1847; geb. Mendelssohn; getauft Fanny Cäcilie Mendelssohn Bartholdy), Komponistin der deutschen Romantik. War die ältere, ebenfalls musikalisch hochtalentierte Schwester des Komponisten Felix Mendelssohn Bartholdy. Ihr Gesamtwerk wurde – mit wenigen Ausnahmen – erst 1965 aus Familienbesitz der Stiftung Preußischer Kulturbesitz anvertraut. Eine musikalische Karriere und Veröffentlichungen zu Lebzeiten waren ihr von der Familie weitgehend untersagt worden.

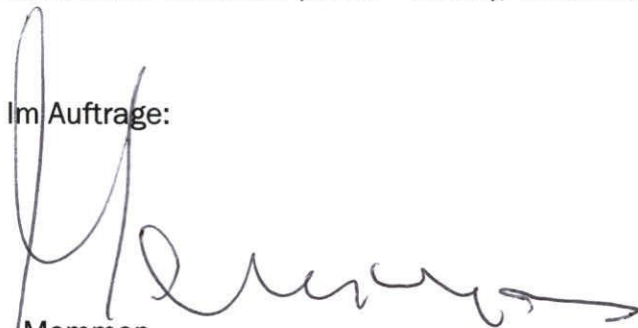
Emilie Mayer (1812 – 1883), deutsche Komponistin, von den begeisterten Musikkritikern jener Zeit hochgelobt, geriet ihr Werk geriet allerdings über die Zeit in Vergessenheit. Im Laufe ihres 70-jährigen Lebens schrieb sie acht Sinfonien, 15 Konzertouvertüren und zahlreiche Sonaten, Klavierwerke und Streichquartette.

Julie von Webenau (1813 – 1887; eigentlich Julie (Giulia) Weber, Edle von Webenau, geb. von Baroni-Cavalcabò), österreichisch-deutsche Pianistin und Komponistin.

Johanna Senfter (1879 – 1961), deutsche Komponistin, Chor- und Orchesterleiterin, Pianistin, Violinistin, Schülerin vom Komponisten Max Reger.

Ilse Fromm-Michaels (1888 – 1986), deutsche Komponistin und Pianistin.

Im Auftrage:

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Ilse Fromm-Michaels', written in a cursive style.

-Memmen -
(Städt. Baudirektor)